

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №61» г. Брянска

Рассмотрено на заседании МО  
учителей  
художественно-эстетического цикла  
Руководитель МО

 Кузнецова Н.Н.

Протокол №1 от 28.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора школы по  
УВР МБОУ СОШ №61

 Лёпёва Р.Н.

29..08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №61

 Симягина В.Г.  
г. БРЯНСКА

Приказ №115/1  
от 30.08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**для 3- 4-х классов**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составила

**Кузнецова Наталья Николаевна,**  
**учитель изобразительного**  
**искусства высшей**  
**квалификационной категории**

2023 год

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2.Содержание учебного предмета**

### **3 класс**

#### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

##### **Искусство в твоём доме**

Роль игрушки в жизни людей. Разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Посуда. Повседневная и праздничная посуда. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Художественная роспись платков и их разнообразие. Роль художника в создании обоев и штор. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Многообразие форм и видов книг. Поздравительная открытка Роль выдумки и фантазии.

##### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры - наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Художественные образы фонарей. Фонари – украшение города. Витрины магазинов Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен.

##### **Художник и зрелище**

Цирк- образ радостного, искромётного и волшебного зрелища. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм. Афиша и плакат. Единство изображения и текста в плакате. Роль художника в создании праздничного облика города.

##### **Художник и музей**

Музеи в жизни города Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи. Картина-пейзаж. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины. Картины исторические и бытовые. Скульптура и окружающее ее пространство. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина. Роль художественных выставок в жизни людей.

### **4 класс.**

#### **Истоки родного искусства**

Красота природы родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Образ традиционного русского дома — избы. Красота русского деревянного зодчества.

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Роль традиционных народных праздников в жизни людей.

Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон. Ф Малявин и др.)

### **Древние города нашей земли**

Образ древнего русского города. Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад основные структурные части города. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва). Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений.

Одежда и оружие воинов: их форма и красота.

### **Каждый народ – художник**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

### **Искусство объединяет народы**

Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства.

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Тема детства, юности в изобразительном искусстве.

## **3.Тематическое планирование**

### **3 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на	
			контрольные работы	проектную, исследовательскую деятельность
1.	Искусство в твоём доме	8		
2.	Искусство на улицах твоего города	8		
3.	Художник и зрелище	11		
4.	Художник и музей	7 (8-3а,б,г)		
	Итого:	34 (35-3а,б,г)		

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на	
			контрольные работы	проектную, исследовательскую деятельность
№п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов		
1.	Истоки родного искусства	8		
2.	Древние города нашей земли	8 (7-4а,б,в)		
3.	Каждый народ – художник	10 (11-44д)		
4.	Искусство объединяет народы	8 (9-4а,б,в)		
	Итого:	34(35-4д)		