

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №61» г. Брянска

Рассмотрено на заседании МО  
учителей  
художественно-эстетического цикла  
Руководитель МО

 Кузнецова Н.Н.

Протокол №1 от 28.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора школы по  
УВР МБОУ СОШ №61

 Лепёва Р.Н.

29.08. 2023 г.



Приказ №115/1  
от 30.08. 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**для 7- 8-х классов**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составила  
Кузнецова Наталья Николаевна,  
учитель изобразительного  
искусства высшей  
квалификационной категории

2023 год

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты:**

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях,

угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

#### **Предметные результаты:**

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

## 2.Содержание учебного предмета

### 7 класс

#### АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН – КОНСТРУКТИВНЫЕ ИСКУССТВА В РЯДУ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

Мир, которой создаёт человек. Конструктивные искусства.

Часть 1.

#### ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА.

##### **Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.**

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос». Симметрия. Асимметрия и динамическое равновесие. Движение и статика. Ритм. Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква - строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

Часть 2

#### В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ.

##### **Художественный язык конструктивных искусств**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Соразмерность и пропорциональность. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Композиционная организация пространства. Архитектура - композиционная организация пространства различных объёмных форм.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образа времени. Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. Взаимосоответствие формы и материала. Единство художественного и функционального в вещи.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Часть 3.

#### ГОРОД И ЧЕЛОВЕК.

##### **Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Стилиевое единство вещей.

Природа в архитектуре. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Часть 4.

#### ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ.

##### **Образ жизни и индивидуальное проектирование**

Мой дом - мой образ жизни. Скажи, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Функционально – архитектурная планировка своего жилища. Интерьер, который мы создаём. Дизайн среды твоего дома. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. Дизайн и архитектура моего сада. Цветы частица сердца моего.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежде. Дизайн современной одежды. Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна.

Моделируя себя - моделируешь мир.

## 8 класс

### **Художник и искусство театра.**

#### **Роль изображения в синтетических искусствах**

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества. Сценография - искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

#### **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.**

#### **Эволюция изобразительных искусств и технологий.**

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография - искусство светописси. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

#### **Фильм - творец и зритель.**

#### **Что мы знаем об искусстве кино?**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках».

Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

#### **Телевидение - пространство культуры?**

#### **Экран – искусство - зритель**

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение основа документального видеотворчества. Видеоэпизод в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека. Искусство – зритель – современность.

Преобразующая сила искусства.

### 3.Тематическое планирование

#### 7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на	
			контрольные работы	проектную, исследовательскую деятельность
1.	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1		
2.	Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.	8		
3.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8		
4.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	9		
5	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	9		
	Итого:	35		

#### 8 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на	
			контрольные работы	проектную, исследовательскую деятельность
1.	Мир твоими глазами	1		
2.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	7		
3.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8		
4	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	11		
5	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель	8		
	Итого	34		

